

GRADES HORÁRIAS

2022/2

2022/2 MATRIZ 2019 - Perfil 2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8-9h	VEM 2 (Thiago Xavier) LAD			Instrumento Harmônico 1 (Fred Cavalcante) Laboratório de Teclados	
9-10h					
10-11h				Educação Musical para Grupos Instrumentais Comunitários (Carol Joly) Sala de Ensaios	Ritmica 2 (Isamara Carvalho) LAD
11-12h					
12-14h	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
14-15h	Educação e Sociedade (DED)	Linguagem e Estruturação musical 2 (Antonio Jr) SALA 27 AT2	Percepção Musical 2 (Antonio Jr) SALA 27 AT2		REUNIÃO CCMUS
15- 16h					
16-17h		Estudos históricos da Música 1 (Adelcio Machado) SALA 27 AT2	Som, tecnologias e estética 2 (Eduardo Néspoli) SALA 29 AT2		
17-18h					
	DAC	DED	DME	DPSI	

2022/2 MATRIZ 2019 - Perfil 4

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8-9h			Metodologia da Ensino em Música (Fernando Galizia)	Estudos históricos da Música 3 (Adelcio Machado) SALA 38 AT2	Rítmica 4 (Isamara Carvalho) LAD
9-10h					
10-11h					
11-12h					
12-14h	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
14-15h	Métodos de Pesquisa em Música (Thiago Xavier) SALA 39 - AT2		Educação Musical para Adolescentes e Jovens (Natália Severino) LAD		REUNIÃO CCMUS
15- 16h					
16-17h		Percepção Musical 4 (Antonio Jr) LAD			
17-18h					
	DAC	DED	DME	DPSI	

2022/2 MATRIZ 2019 - Perfil 6

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8-9h	Educação Musical na Perspectiva Inclusiva (Renata Fantini) Laboratório de Musicalização	Estudos históricos da Música 5 (Adelcio Machado) SALA 38 AT2			
9-10h					
10-11h				Estágio em Educação Musical 2 (Daniela Dotto)	
11-12h					
12-14h	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
14-15h	Educação Musical na Perspectiva Inclusiva (Renata Fantini) Laboratório de Musicalização		Psicologia da Educação 1 (DPSI)		REUNIÃO CCMus
15- 16h					
16-17h	Prática de Conjuntos Musicais 2 (Eduardo Conegundes) Teatro de Bolso				
17-18h					
	DAC	DED	DME	DPSI	

2022/2 MATRIZ 2019 - Perfil 8

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8-9h					
9-10h					
10-11h		Estágio em Educação Musical 4 (Fernando Galizia)			
11-12h					
12-14h	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
14-15h					Reunião do CCMUS
15- 16h					
16-17h					
17-18h					
	DAC	DED	DME	DPSI	

2022/2 MATRIZ 2019 - Instrumento ou voz

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8-9h		Violão 4 (Eduardo Conegundes) Teatro de Bolso			
9-10h					
10-11h	Flauta Doce 6 (Isamara Carvalho) LEC	Violão 2 (Eduardo Conegundes) Teatro de Bolso	Clarinetas 5 (José Alessandro) LACRIMUS	Canto Popular 2 (Thais Dos Guimarães) Teatro de Bolso E Teclado 2 (Fred Cavalcante) Laboratório de Teclados	
11-12h					
12-14h	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
14-15h	Clarinetas 1 (José Alessandro) LACRIMUS	Bateria 2 (Daniel Gohn) Teatro de Bolso E Teclado 4 (Fred Cavalcante) Laboratório de Teclados	Clarinetas 2 (José Alessandro) LACRIMUS	Canto Popular 4 (DAC - Thais) Teatro de Bolso	Reunião do CCMUS
15- 16h					
16-17h		Bateria 5 (Daniel Gohn) Teatro de Bolso			
17-18h					
	DAC				

2022/2 MATRIZ 2019 - OPTATIVAS

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8-9h			Instrumentos musicais, tecnologia e criação 1 (DAC - Néspoli) SALA 27 AT2		
9-10h					
10-11h		Criação Musical 2 (DAC - Glauber) LAD		Instrumentos musicais, tecnologia e criação 1 (DAC - Néspoli) SALA 27 AT2	Vozes do mundo (DAC - Thais) Sala de Ensaios da Orquestra
11-12h					
12-14h	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
14-15h	Música e Corporalidade (DAC - Conegundes) Núcleo de Formação de Professores (aguardar confirmação)	Criação Musical 2 (DAC - Glauber) LAD		Música eletroacústica 2 (DAC - Néspoli) SALA 38 AT2	Expressão corporal, movimento e dança (DAC - Carol) Sala de Ensaios
15- 16h					
16-17h		Flauta transversal 1 (DAC - Alessandro) LACRIMUS		Ensino Coletivo de Sopros 1 (DAC - Alessandro) LAD	
17-18h					
	OPTATIVA MUSICAL	OPTATIVA PEDAGÓGICA			

2022/2 MATRIZ 2004

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA		SEXTA
8-9h				Estudos Históricos Da Música 3 (Adelcio) SALA 38 – AT2		Introdução à Língua Brasileira De Sinais - Libras I (Lara) AT5 - 101
9-10h						
10-11h		Criação Musical 2 - Glauber - LAD		Jogos E Brincadeiras Musicais 2 (Natália) Lab Musicaliza		Vozes do Mundo (Thaís) Sala da Orquestra
11-12h						
12-14h	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO		ALMOÇO
14-15h	Direção De Conjuntos Musicais 2 (Carol Joly) LAD	Criação Musical 2 - Glauber - LAD	Educação Musical: Prática e Ensino 4 Natália - LAD	Teclado I (Fred) Lab Teclados	Expressão Corporal, Movimento e Dança (Renata e Carol Joly) Sala Orquestra	
15- 16h						
16-17h						
17-18h						
19-23h		Metodologia Trabalho Docente Anos Iniciais Do Ensino Fundamental Regular (Raquel Moreira) AT8-182				

Horário Livre	
283428 - PROJETO EM EDUCACAO MUSICAL I	Renata
PERCEPCAO E NOTACAO MUSICAL 3	Thaís