



Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Centro de Educação e Ciências Humanas (CECH)
Departamento de Artes e Comunicação (DAC)



SELEÇÃO DE MONITORES DO DEPARTAMENTO DE ARTES E COMUNICAÇÃO SEGUNDO SEMESTRE LETIVO DE 2021/2 (ENPE 4 em 2022)

O Departamento de Artes e Comunicação abre inscrições para PROGRAMA DE MONITORIA – DAC 2021/2 em 2022.

1 Número de vagas

Este edital contemplará 5 vagas para monitores nas seguintes disciplinas:

- A - Uma vaga para: História do Audiovisual 2 (280739 - Profa. Luciana Araújo)
- B - Uma vaga para: História do Audiovisual no Brasil 2 (281395 - Prof. Arthur Autran)
- C - Uma vaga para: Fotografia e Vídeos Digitais - (281425 - Prof. Leonardo Andrade)
- D - Uma vaga para: Trilha Sonora - (281522 - Profa. Suzana Reck Miranda)
- E - Estudos Históricos da Música 1 - (1001476 - Prof. Adécio Camilo Machado)

2 Inscrições

2.1 As inscrições deverão ser feitas mediante o envio de informações e documentação ao *Formulário de inscrição para alunos interessados* disponibilizado no site: <https://sites.google.com/view/programademonitoria-dac>

2.2 As inscrições deverão ser enviadas entre os dias **28/01/2022** e **31/01/2022**. Inscrições enviadas após esse prazo resultarão na rejeição da inscrição.

2.3 As inscrições com dados inconsistentes ou ausência de documentos serão invalidadas.

3 Cronograma e critérios de seleção

VAGA A – DISCIPLINA História do Audiovisual 2

Requisitos	<p>1. Ter cursado e sido aprovado na disciplina de História do Audiovisual 2 (280739)</p> <p>2. Possuir disponibilidade de 12 horas para a realização das atividades ligadas à monitoria e flexibilidade de horários para agendamento das mesmas.</p> <p>3. Não estar usufruindo bolsa de extensão, bolsa atividade, bolsa de Iniciação Científica, bolsa PIBID e não estar realizando estágio remunerado.</p> <p>4. Prova - Redigir Carta de Interesse incluindo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse/Habilidade para lidar com ensino remoto; - Interesse em aprofundar-se na área das disciplinas; - Justificativa da necessidade do recebimento de bolsa; - Informações sobre o exercício ou não de atividades remuneradas. <p>[Obs.: o recebimento de bolsas de assistência não impede o recebimento de bolsas de monitoria]</p>
Documentação necessária	<ul style="list-style-type: none"> - Dados do formulário eletrônico de inscrição corretamente preenchidos. - Histórico escolar em PDF.
Critérios para classificação	<p>Para 60% do valor: Avaliação do conteúdo da Carta de Interesse.</p> <p>Para 40% do valor: Pontuação conforme a nota na disciplina no histórico escolar</p>
Enviar documentação para	<p><i>Formulário de inscrição para alunos interessados</i> disponibilizado no site: <https://sites.google.com/view/programademonitoria-dac/></p>

VAGA B – DISCIPLINA História do Audiovisual no Brasil 2

Requisitos	<p>1. Ter sido aprovado na seguinte disciplina: História do Audiovisual no Brasil 2 (281395)</p> <p>2. Possuir disponibilidade de 12 horas para a realização das atividades ligadas à monitoria e flexibilidade de horários para agendamento das mesmas.</p> <p>3. Não estar usufruindo bolsa de extensão, bolsa atividade, bolsa de Iniciação Científica, bolsa PIBID e não estar realizando estágio remunerado.</p> <p>4. Prova - Redigir Carta de Interesse incluindo</p> <ul style="list-style-type: none">- Interesse/Habilidade para lidar com ensino remoto;- Interesse em aprofundar-se na área das disciplinas;- Justificativa da necessidade do recebimento de bolsa;- Informações sobre o exercício ou não de atividades remuneradas. <p>[Obs.: o recebimento de bolsas de assistência não impede o recebimento de bolsas de monitoria]</p>
Documentação necessária	<ul style="list-style-type: none">- Dados do formulário eletrônico de inscrição corretamente preenchidos.- Histórico escolar em PDF.
Critérios para classificação	<p>Para 60% do valor: Avaliação do conteúdo da Carta de Interesse.</p> <p>Para 40% do valor: Pontuação conforme a nota na disciplina no histórico escolar</p>
Enviar documentação para	<p><i>Formulário de inscrição para alunos interessados</i> disponibilizado no site: <https://sites.google.com/view/programademonitoria-dac</p>

Requisitos	<p>1. Ter sido aprovado(a) na seguinte disciplina: Fotografia e Vídeos Digitais (281425)</p> <p>2. Possuir disponibilidade de 12 horas para a realização das atividades ligadas à monitoria e flexibilidade de horários para agendamento das mesmas.</p> <p>3. Não estar usufruindo bolsa de extensão, bolsa atividade, bolsa de Iniciação Científica, bolsa PIBID e não estar realizando estágio remunerado.</p> <p>4. Prova - Redigir Carta de Interesse incluindo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse/Habilidade para lidar com ensino remoto; - Interesse em aprofundar-se na área das disciplinas; - Justificativa da necessidade do recebimento de bolsa; - Informações sobre o exercício ou não de atividades remuneradas. <p>[Obs.: o recebimento de bolsas de assistência não impede o recebimento de bolsas de monitoria]</p>
Documentação necessária	<ul style="list-style-type: none"> - Dados do formulário eletrônico de inscrição corretamente preenchidos. - Histórico escolar em PDF.
Critérios para classificação	<p>Para 60% do valor: Avaliação do conteúdo da Carta de Interesse.</p> <p>Para 40% do valor: Pontuação conforme a nota na disciplina no histórico escolar</p>
Enviar documentação para	<p><i>Formulário de inscrição para alunos interessados</i> disponibilizado no site:</p> <p>https://sites.google.com/view/programademonitoria-dac</p>

VAGA D – DISCIPLINA Trilha Sonora

Requisitos	<p>1. Ter sido aprovado(a) na seguinte disciplina: Trilha Sonora (281522)</p> <p>2. Possuir disponibilidade de 12 horas para a realização das atividades ligadas à monitoria e flexibilidade de horários para agendamento das mesmas.</p> <p>3. Não estar usufruindo bolsa de extensão, bolsa atividade, bolsa de Iniciação Científica, bolsa PIBID e não estar realizando estágio remunerado.</p> <p>4. Prova - Redigir Carta de Interesse incluindo</p> <ul style="list-style-type: none">- Interesse/Habilidade para lidar com ensino remoto;- Interesse em aprofundar-se na área das disciplinas;- Justificativa da necessidade do recebimento de bolsa;- Informações sobre o exercício ou não de atividades remuneradas. <p>[Obs.: o recebimento de bolsas de assistência não impede o recebimento de bolsas de monitoria]</p>
Documentação necessária	<ul style="list-style-type: none">- Dados do formulário eletrônico de inscrição corretamente preenchidos.- Histórico escolar em PDF.
Critérios para classificação	<p>Para 60% do valor: Avaliação do conteúdo da Carta de Interesse.</p> <p>Para 40% do valor: Pontuação conforme a nota na disciplina no histórico escolar</p>
Enviar documentação para	<p><i>Formulário de inscrição para alunos interessados</i> disponibilizado no site: <https://sites.google.com/view/programademonitoria-dac</p>

Requisitos	<p>1. Ter sido aprovado(a) na seguinte disciplina: Estudos Históricos da Música 1 (1001476)</p> <p>2. Possuir disponibilidade de 12 horas para a realização das atividades ligadas à monitoria e flexibilidade de horários para agendamento das mesmas.</p> <p>3. Não estar usufruindo bolsa de extensão, bolsa atividade, bolsa de Iniciação Científica, bolsa PIBID e não estar realizando estágio remunerado.</p> <p>4. Prova - Redigir Carta de Interesse incluindo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse/Habilidade para lidar com ensino remoto; - Interesse em aprofundar-se na área das disciplinas; - Justificativa da necessidade do recebimento de bolsa; - Informações sobre o exercício ou não de atividades remuneradas. <p>[Obs.: o recebimento de bolsas de assistência não impede o recebimento de bolsas de monitoria]</p>
Documentação necessária	<ul style="list-style-type: none"> - Dados do formulário eletrônico de inscrição corretamente preenchidos. - Histórico escolar em PDF.
Critérios para classificação	<p>Para 60% do valor: Avaliação do conteúdo da Carta de Interesse.</p> <p>Para 40% do valor: Pontuação conforme a nota na disciplina no histórico escolar</p>
Enviar documentação para	<p><i>Formulário de inscrição para alunos interessados</i> disponibilizado no site:</p> <p><https://sites.google.com/view/programademonitoria-dac</p>

4 Resultado

4.1 O resultado da seleção será divulgado no site <https://sites.google.com/view/programademonitoria-dac> até as 10 horas do dia 01 de fevereiro de 2022.

- Os monitores selecionados deverão enviar ao docente responsável (orientador da bolsa), até 16 horas do dia (02/02/2022), por meio de seu endereço de e-mail institucional, uma mensagem contendo os documentos - Termo de Compromisso e PLANO DE TRABALHO - preenchidos e assinados conforme modelo disponibilizado no site <https://sites.google.com/view/programademonitoria-dac>.

- O orientador deverá assinar o Termo de Compromisso e o Plano de Trabalho e postar os documentos no processo SEI 23112.003331/2021-72 (<https://sei.ufscar.br>) até as 17 horas do dia 03/02/2022.

5 Cronograma



Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)
Centro de Educação e Ciências Humanas (CECH)
Departamento de Artes e Comunicação (DAC)



28/01/2022		Divulgação do edital.
28/01/2022 31/01/2022	e	Período de Inscrição até 31/01/2022 às 10h.
31/01/2022 a 01/02/2022		Avaliação e Resultado da Seleção às 18h do dia 01/02/2022
02/02/2022		Envio da documentação: Termo de Compromisso e Plano de Trabalho preenchido pelo aluno até as 16h do dia 02/02/2022.
03/02/2022		Validação da seleção em reunião do CoD-DAC
03/02/2022		Assinatura do Termo de Compromisso e do Plano de Trabalho e envio pelo docente responsável (orientador da bolsa), até as 17 horas.
04/02/2022		Divulgação do resultado final, até as 12 horas. Envio da documentação pela chefia ao CECH.

São Carlos, 26 de janeiro de 2022.
DEPARTAMENTO DE ARTES E COMUNICAÇÃO